

Οκτώβριος 2021

.: Συμμετοχή του Επιγραφικού Μουσείου ως εταίρος στο έργο .:

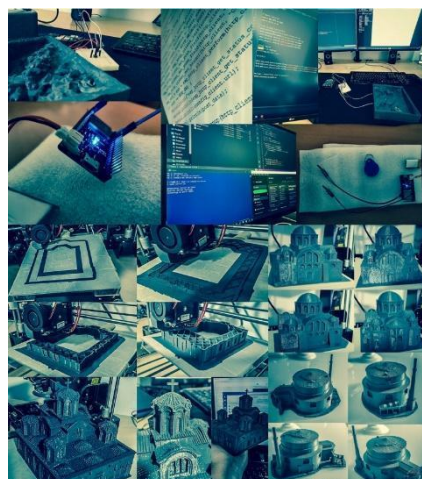
Με ιδιαίτερη χαρά σας κοινοποιούμε τη συμμετοχή του Επιγραφικού Μουσείου ως νέου φορέα πολιτισμού για το έργο ΑΠΤΟΣ. Το Επιγραφικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1885 με σκοπό την προστασία, διατήρηση, μελέτη και έκθεση των αρχαίων επιγραφών σε λίθο. Διαθέτει τη μεγαλύτερη συλλογή παγκοσμίως αρχαίων ελληνικών επιγραφών, των άμεσων πηγών της ιστορίας, που παρέχουν πολύτιμες



πληροφορίες για όλους τους τομείς της οικονομικής, πολιτικής, θρησκευτικής και κοινωνικής ζωής της αρχαιότητας. Οι περισσότερες επιγραφές προέρχονται από την Αθήνα και την Αττική, ενώ υπάρχουν επίσης αρκετές από την υπόλοιπη Ελλάδα και τη Μικρά Ασία. Αυτές είναι κυρίως αρχαίες ελληνικές, υπάρχουν όμως λίγες λατινικές και ένας μικρός αριθμός σε άλλες γλώσσες (Φοινικικά, Εβραϊκά, Οθωμανικά). Χρονολογικά εκτείνονται από τον 8ο αι. π.Χ. έως και τους παλαιοχριστιανικούς, βυζαντινούς και τους νεότερους χρόνους. Το Επιγραφικό Μουσείο θα φιλοξενήσει στους χώρους του τα πιλοτικά συστήματα που θα αναπτυχθούν στο πλαίσιο του έργου. Μέσα από μία σειρά συναντήσεων ανάμεσα στους εταίρους του έργου εντοπίστηκαν ποικίλα τέχνηρα, τα οποία θα αποτελέσουν και τις περιπτωσιολογικές μελέτες που θα χρησιμοποιηθούν για τα συστήματα *artos.Exhibit* και *artos.MyExhibit*. Τα τέχνηρα αυτά θα αποτυπωθούν σε τρεις διαστάσεις, ενώ τα ψηφιακά τους αντίγραφα θα τύχουν επεξεργασίας με στόχο την 3D εκτύπωση και μετατροπή τους σε *έξυπνα εκθέματα*.

.: Πρόδος εργασιών... .:

Η κοινοπραξία του έργου προχωράει στην πειραματική ανάπτυξη της υλικοτεχνικής υποδομής των έξυπνων εκθεμάτων που θα χρησιμοποιηθούν στα συστήματα του έργου *artos.Exhibit*, *artos.MyExhibit* και *artos.Mar*. Ταυτόχρονα, προχωράνε σταδιακά μια σειρά 3D εκτυπώσεων ψηφιακών αντιγράφων μνημείων με στόχο την ενσωμάτωση της υλικοτεχνικής υποδομής για την παροχή της δυνατότητας απτικής εξερεύνησης και παράλληλα τη στοχευμένη ολιστική αφήγηση για το εκάστοτε έκθεμα, αλλά και τα επιμέρους χαρακτηριστικά του. Οι 3D εκτυπώσεις ως έξυπνα εκθέματα θα ενταχθούν στην πειραματική έκθεση *artos.Exhibit*. Προχωράει επίσης η ανάπτυξη και επεξεργασία των κειμένων, που θα είναι διαθέσιμα ως ηχητικές αφηγήσεις στους χρήστες των συστημάτων. Τα κείμενα που θα δημιουργηθούν θα λαμβάνουν υπόψη τις ανάγκες των ΑμεΑ όρασης αλλά και των υπόλοιπων ομάδων κοινού, οι



οποίες θα αξιοποιήσουν τα συστήματα του έργου. Τέλος, έχουν γίνει οι πρώτες δοκιμές των Διαδικτυακών υπηρεσιών που θα τροφοδοτούν τα έξυπνα εκθέματα με ηχητικές αφηγήσεις, ενώ παράλληλα έχουν αναπτυχθεί και οι μηχανισμοί για τον έλεγχο ροής τους. Τα έξυπνα εκθέματα μπορούν να ταυτοποιηθούν με χρήση τεχνολογιών RFID, εκκινώντας τη λειτουργία τους με μια εισαγωγική αφήγηση και περιγραφή. Ο έλεγχος ροής πραγματοποιείται με τη χρήση κουμπιών τύπου push-buttons, τα οποία επικοινωνούν με τον εξυπηρετητή και επιτρέπουν την διαχείριση των ροών ηχητικού περιεχομένου για τον εκάστοτε έκθεμα.

.: Δημοσιεύσεις άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια .:

Ενώ προχωρούν οι ερευνητικές και αναπτυξιακές εργασίες των ενότητων 1, 2 και 3, η ομάδα του Ε.Κ. «Αθηνά» προχώρησε παράλληλα στη συγγραφή και υποβολή δύο επιστημονικών άρθρων με στόχο τη διάχυση τμήματος των αποτελεσμάτων του έργου, αλλά και τη διάχυση του ίδιου τόσο στη διεθνή και εθνική επιστημονική κοινότητα όσο και στο ευρύ κοινό. Πιο συγκεκριμένα, δημοσιεύθηκε πρόσφατα στο Journal of Cultural Heritage (Elsevier, Impact Factor 2.955) άρθρο με τίτλο *Composing smart museum exhibit specifications for the visually impaired* το οποίο είναι διαθέσιμο [εδώ](#). Επιπλέον, το ΕΚ "Αθηνά" συμμετέχει στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Euromed 2021) που θα πραγματοποιηθεί από 30 Σεπτεμβρίου έως 3 Οκτωβρίου 2021 διαδικτυακά με σύντομη κοινοποίηση άρθρου με τίτλο ομώνυμο του έργου. Βρείτε [εδώ](#) το πρόγραμμα του συνεδρίου. Θα θέλαμε και μέσα από το ενημερωτικό δελτίο να ευχαριστήσουμε για την ουσιαστική συμβολή στην ολοκλήρωση του πειραματικού τμήματος των παραπάνω επιστημονικών άρθρων την Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Θράκης, την Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Αν.Μακεδονίας που ανήκουν στον Πανελλήνιο Σύνδεσμο Τυφλών καθώς την Ένωση Τυφλών Β.Ε. "Louis Braille".



.: 3D Αποτύπωση Πολιτιστικού Αποθέματος στο Επιγραφικό Μουσείο .:

Πραγματοποιήθηκαν από 5/7 έως και 9/7 μια σειρά από 3D αποτυπώσεις τεχνέργων τα οποία φιλοξενεί το Επιγραφικό Μουσείο. Πιο συγκεκριμένα, μέλη της ομάδας του εργαστηρίου ψηφιοποίησης [Clepsydra - Digitisation Lab](#) του Ε.Κ. «Αθηνά», σε συνεργασία με συντηρητές και αρχαιολόγους του Επιγραφικού Μουσείου, πραγματοποίησαν τη συλλογή δεδομένων. Τα 3D ψηφιακά αντίγραφα που θα προκύψουν μετά από επεξεργασία των δεδομένων με τη μέθοδο πολυεικονικής φωτογραμμετρίας, θα εκτυπωθούν σε τρεις διαστάσεις και θα ενταχθούν στα συστήματα artos.Exhibit και artos.myExhibit που αναπτύσσονται στο πλαίσιο του έργου.





Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΠΑ, ΤΣ & ΕΚΤ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΑΝΕΚ

ΕΠΑνεΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

APTOS is co-financed by the European Union and Greek national funds
Κωδικός έργου: Τ6ΥΒΠ-00103 Ειδικές Δράσεις "Υδατοκαλλιέργειες" - "Βιομηχανικά Υλικά" - "Ανοιχτή
Καινοτομία στον Πολιτισμό"



ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



[Ιστοσελίδα έργου](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε στο email [aptos @ athenarc dot gr](mailto:aptos@athenarc.gr)